

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA
MARACANÃ

BACHARELADO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS ÀS NEGOCIAÇÕES INTERNACIONAIS

COORDENAÇÃO		DISCIPLINA		
COORDENAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS CCGLEA		Produção Escrita e Oral em Língua Francesa II		
CÓDIGO DA DISCIPLINA	PERÍODO LETIVO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA2067MA		2026		
CRÉDITOS	AULA/SEMANAL			
2	TEÓRICA	PRÁTICA	EXTENSÃO	
	2			
	TOTAL DE HORAS/AULAS NO SEMESTRE			
	36			

PROGRAMA RESUMIDO

Estudo da língua francesa como meio de comunicação de modo a satisfazer interações sociais e necessidades concretas na vida cotidiana por meio do desenvolvimento das atividades de narrar, opinar e argumentar em relação a experiências, eventos, sonhos, desejos e ambições.

PROGRAMA

- CONTEÚDO SOCIOCULTURAL:** As formas de aprendizagem; Relatos sobre vida escolar e acadêmica; Os meios de informação; Jornais e mídias; Ações de solidariedade; Formas de agir e se engajar em um projeto; Descoberta de artistas francófonos e suas obras; Os espetáculos e críticas de espetáculos; Cidadania e ecologia.
- OBJETIVOS COMUNICATIVOS:** Falar sobre sua experiência (acadêmica e profissional), Se preparar para uma entrevista de emprego; Dar um ponto de vista sobre as notícias de um jornal; Se opor e se engajar a um projeto; Dar as impressões sobre um projeto (cultural, empresarial ou ambiental); Relatar sobre um estágio; Falar sobre justiça; Protestar e Debater sobre algum fato; Construir hipóteses; Ser capaz de demonstrar um fato.
- OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:**
Nível lexical: Termos ligados a aprendizagem e a experiência; Expressões de contradição; Léxico midiático; Palavras-chaves usadas em um artigo; Vocabulário de solidariedade e engajamento; Expressões de precisão; Expressões para encorajar; Palavras que expressam gostos culturais; Léxico sobre obras de arte; Expressões para animar e participar à um debate; Palavras sobre ecologia; Vocabulário para elaborar um relatório de estágio; Palavras que indicam proibição e liberação; Palavras usadas na justiça; Expressões para compreender fatos concernentes à justiça; Vocabulário usado para escrever uma contestação; Palavras usadas para apresentar um fato.

Nível gramatical: Tempos do passado; Concordância feita com o particípio passado; Uso das expressões de oposição e concessão; Forma passiva; Expressar causa e consequência; Os diferentes modos para expressar fatos incertos; Particípio Passado e gerúndio; Expressões de finalidade; Articuladores temporais; Interrogação; Subjuntivo; Futuro simples; Futuro anterior; Condicional presente e passado; Construções hipotéticas; Pronomes y e en; Expressões de dúvida

BIBLIOGRAFIA

AVOLIO, Jelsa Ciardi; FAURY, Mára Lucia. Michaelis : dicionário escolar francês : francês-português, português-francês. 2.ed. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

CAPELLE, Guy; MENAND, Robert. Le nouveau taxi!, 1: méthode de français. Paris: Hachette, c2009.

CAPELLE, Guy; MENAND, Robert. Le nouveau taxi!, 1: méthode de français: cahier d'exercices. Paris: Hachette, 2009.

FRANCOMANE – Mise à niveau en français langue seconde. Ressources. Disponível em: http://francomane.ccdmd.qc.ca/search?sort_by=search_api_aggregation_1&items_per_page=50&s=collections-grammaire. Acesso em 28 mai. 2024.

GOUVERNEMENT DU CANADA. Navigateur linguistique. Disponível em: <https://www.noslangues-ourlanguages.gc.ca/fr/navigateur-navigator>. Acesso em 28 mai. 2024.

LARROUSSE DICTIONNAIRES. <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>- monolingue

OFFICE QUÉBÉCOIS DE LA LANGUE FRANÇAISE. Banque de dépannage linguistique. Disponível em: <https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/banque-de-depannage-linguistique>. Acesso em 23 mai. 2024.

TV5 MONDE. Apprendre Le Français - 4381 exercices pour apprendre le français. Disponível em: <https://apprendre.tv5monde.com/fr/collection-all>. Acesso em 23 mai. 2024.

OBJETIVO GERAL

- Promover a aquisição de competências oral e escrita para as interações sociais da vida cotidiana.
- Promover o desenvolvimento da produção oral e escrita em francês em nível intermediário (B1 do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas).
- Distinguir e analisar, a partir de textos e documentos audiovisuais autênticos, as diferentes estratégias comunicativas utilizadas em cada contexto de interação social: produção oral e escrita.

Promover a ampliação do conhecimento intermediário / independente da língua francesa.

METODOLOGIA

Uso da perspectiva acional de modo que o aluno parta de situações concretas para o desenvolvimento da competência de produzir textos orais e escritos. Partiremos de um texto escrito, documento visual ou sonoro indo das estruturas mais superficiais do discurso até as mais profundas. As atividades, individuais ou em grupos, serão propostas a partir do texto inicial de maneira que o aluno desenvolva as competências de produção oral e escrita (falar e escrever).

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas e/ou trabalhos de produção de textos orais e escritos.

APROVAÇÃO DA DISCIPLINA PELO CONDEP OU CONPUS

Data:

Número da ATA do conselho:

DOCENTE RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME

ASSINATURA DIGITAL

Gileade Pereira de Godoi	
--------------------------	--

COORDENAÇÃO DO CURSO DE CRIAÇÃO DA DISCIPLINA	
NOME DO COORDENADOR	ASSINATURA DIGITAL
Adriana Ortega Clímaco	

Campo – Total de horas/aulas (50 minutos) da disciplina no semestre. Ex.: uma disciplina com 5 horas/aulas semanais teóricas possui $18 \times 5 = 90$, já uma disciplina que possui 2 horas/aulas teóricas e 2 horas/aulas práticas possui $18 \times 4 = 72$.*